

## Jan Schultsz

Nato ad Amsterdam, ha studiato pianoforte e corno al conservatorio della sua città natale e poi alla Musikhochschule di Basilea e a quella di Losanna. Inizialmente ha suonato il corno in diverse orchestre e si è esibito come pianista da camera e accompagnatore; poi, all'inizio degli anni Novanta, ha studiato direzione d'orchestra con Manfred Honeck e Ralf Weikert, e da allora è attivo soprattutto come pianista e direttore, oltre a dedicare parte del suo tempo alla didattica.

Dal 1999 al 2009 ha diretto l'Orchestre de Chambre de Neuchâtel, con cui ha inciso una serie di brani di compositori svizzeri (Eric Gaudibert, Jost Meier e Peter Mieg) in prima mondiale. Ha diretto numerose orchestre in Svizzera, Olanda, Austria, Ungheria e nella Repubblica Ceca; inoltre è stato chiamato a dirigere come direttore ospite a Palermo, a Pechino e in Cile. Nell'ambito della lirica, ha diretto l'Opera Norvegese a Oslo, l'Opera di Stato Ungherese a Budapest e l'Opéra Royal de Wallonie a Liegi. Nel 2000 ha fondato in Engadina l'Opera St. Moritz, di cui è stato Direttore artistico fino al 2012. Il suo ampio repertorio comprende varie opere mozartiane e opere rare di Rossini, Donizetti, Bellini e Verdi. Nel 2012 con *L'equivoco stravagante* di Rossini - una coproduzione dell'Opéra Royal de Wallonie e dell'Opera St. Moritz diretta da Stefano Mazzonis di Pralafra - ha ottenuto il "Prix de l'Europe francophone" assegnato dal parigino Syndicat de la Critique come migliore allestimento d'opera. Nel 2014 ha diretto la prima mondiale in epoca moderna della *Gazzetta* di Rossini a Liegi.

Si esibisce regolarmente con Cecilia Bartoli, Vesselina Kasarova, Werner Güra, László Polgár, Gilles Apap, Khatia Buniatishvili e con i fratelli Capuçon. La sua ampia discografia comprende, tra l'altro, l'integrale della musica per pianoforte di Joachim Raff, eseguita dall'ensemble Il Trittico. In aggiunta, dal 2008 è direttore del Festival dell'Engadina, uno dei più antichi della Svizzera; inoltre è uno dei fondatori della Samedan Brassweek e insegna pianoforte alla Musikhochschule di Basilea.