

# 简介 biography

---

杨·舒尔兹  
Jan Schultz



<http://www.schultsz.com/>



杨·舒尔兹 (Jan Schultz) 是活跃在世界舞台上的指挥家，室内乐演奏家，钢琴家和各种大型文艺汇演的艺术总监。现任瑞士巴塞尔音乐学院教授，钢琴系系主任。

杨·舒尔兹早年在荷兰阿姆斯特丹音乐学院学习圆号和钢琴，继而在瑞士的巴塞尔和洛桑的音乐学校深造。之后作为圆号演奏家的他和不同交响乐团合作并作为钢琴家和室内乐演奏家活跃在舞台上。90年代初，杨·舒尔兹分别师从著名指挥家曼弗雷德·赫尼克 (Manfred Honeck) 和拉尔夫·魏克特 (Ralf Weikert)。

1999 至 2009 年，杨·舒尔兹作为首席**交响乐指挥家**领导瑞士纳沙泰尔交响乐团 (Orchestre de Chambre de Neuchâtel)，首演了瑞士当地作曲家们 (Eric Gaudibert, Jost Meier, Peter Mieg) 的作品并制成了 CD。之后，杨·舒尔兹作为著名的指挥家活跃在各个国家，并作为首席指挥家和不同交响乐团合作，例如：**瑞士**的苏黎世音乐剧院交响乐团，苏黎世室内乐团，温特图尔音乐学院交响乐团，巴塞尔交响乐团，巴塞尔室内乐团，洛桑交响乐团，日内瓦交响乐团；**荷兰**交响乐团；**匈牙利**交响乐团；**捷克**布拉格国家大剧团的交响乐团，捷克比尔森爱乐。此外，杨·舒尔兹还作为客席指挥家出演**意大利**巴勒莫，**中国**北京和**智力**。

作为**歌剧指挥家**杨·舒尔兹在活跃在**挪威**奥斯陆歌剧院，在**匈牙利**布达佩斯国家歌剧院和**比利时**列日瓦隆皇家歌剧院。2000年，杨·舒尔兹在瑞士恩加丁地区创立了歌剧院圣·莫里茨并担任艺术总监直到2012年，期间上演了莫扎特，罗西尼，多尼采蒂，贝利尼，威尔第等各类剧目，其中罗西尼的《奥赛罗》，《奇异的误解》；多尼采蒂的《鲁克雷莎·波吉亚》；威尔第的《奥贝尔托》在瑞士圣·莫里茨歌剧院首演获得巨大的反响！当中，由比利时列日皇家歌剧院和圣·莫里茨歌剧院合作的罗西尼《奇异的误解》在2012年被“欧洲法国大奖赛”由巴黎评论联盟评为最好的歌剧制作！2014年，杨·舒尔兹将在比利时列日歌剧院进行罗西尼的歌剧《饶舌者》的世界首演。



杨·舒尔兹还和世界著名各音乐家合作：意大利著名花腔歌剧次女高音歌唱家 Cecilia Bartoli，瑞士籍匈牙利歌剧次女高音歌唱家 Vesselina Kasarova，德国男高音歌唱家 Werner Güra，匈牙利著名男低音 László Polgár，法国著名小提琴家 Gilles Apap，室内乐演奏家 Capuçon 兄弟 和 乔治亚著名女钢琴家 Khatia Buniatishvili. 都是杨·舒尔兹的音乐合作伙伴。在他出版了各类独奏，伴奏，室内乐等的音乐唱片集中，在2000年和德国男高音歌唱家 Werner Güra 出版的声乐套曲舒伯特《美丽的磨坊女》荣获法国“金银叉”CD 特别推荐奖。他的室内乐组合---“Il Trittico”也在欧洲各地巡演获得好评。从2008年至今，杨·舒尔兹还担任了恩加丁音乐节，瑞士历史最悠久的音乐节的艺术总监。